Bienal flamenca en Sevilla

Á. Á. C.

La III Bienal de Arte Flamenco de Sevilla entra en su fase final, y dentro de ella se va a sustanciar el plato fuerte de esta celebración, o sea, el concurso Giraldillo del Toque, para premiar al *tocaor* más completo en las tres vertientes de concierto, acompañamiento al cante y acompañamiento al baile. Este premio, el más considerable hoy en el arte flamenco —está dotado con medio millón de pesetas y estatuilla conmemorativa—, se discernirá entre los seis guitarristas que han merecido pasar a la final, es decir, Pedro Bacán, Manolo Franco, Paco *del Gastor*, Rafael Riqueni, José Antonio Rodríguez y Tomatito, quienes tendrán diversas actuaciones a lo largo de los días 9, 10 y 11 de octubre.

Al margen de esos días dedicados en exclusiva al Giradillo del Toque, la bienal sigue su curso. Hoy, día 6, habrá concierto del Taller Zyriab, que se celebra en los Reales Alcázares. Mañana, día 7, termina ese ciclo con concierto de la Orquesta Árabe de Música Andalusí Ibn Bayah. El lunes, día 8, comienza el ciclo final, *Camino*, a celebrar en el teatro Lope de Vega, con un recital a cargo de la familia de los Peña, junto a Pedro Bacán, y Miguel Funi, al cante y al baile. Por último, el día 12 se celebrará una gran función de clausura, que, bajo el epígrafe *Maestros*, reunirá a Calixto Sánchez, Enrique de Melchor, Mario Escudero, en concierto; Matilde Coral, El Mimbre, Rafael Fernández, Manolo Domínguez, Chano Lobato y Paco Arriaga.

Otros acontecimientos flamencos de la semana: día 6, en Nerja (Málaga): Camarón de la Isla, El Cabrero, Calixto Sánchez y La Susi, al cante, y José L. Postigo y Tomatito, al toque. Día 7, en Jerez de la Frontera, XIII Certamen Nacional de Guitarra Flamenca. Día 9, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), I Concurso Nacional de Cante Jondo. Día 10, en Hospitalet de Llobregat, I Festival de Cante Jondo Antonio Mairena.

El País.

6 de Octubre de 1984.